V^te. Dessins Modernes 1859.

Prix

# TABLEAUX

ET

# DESSINS MODERNES

Composant la Collection d'un Amateur

**Vente le Lundi 14 Mars 1859**


Me CHARLES PILLET
Cre-Priseur

M. FRANÇIS PETIT
Expert

1859
Mar. 14
Pa Dr
DTR

# CATALOGUE

DE

# TABLEAUX

ET

# DESSINS MODERNES

## COMPOSANT LA COLLECTION D'UN AMATEUR

DONT LA VENTE AURA LIEU

## HOTEL DROUOT

SALLE N° 5

**Le Lundi 14 Mars 1859, à 3 heures précises**

Par le ministère de Me **CHARLES PILLET**, Commissaire-Priseur,
(Successeur de M. BONNEFONS DE LAVIALLE)
rue de Choiseul, 11

L. 24724

Assisté de M. **FRANCIS PETIT**, Expert, rue de Provence, 43

CHEZ LESQUELS SE DISTRIBUE LE CATALOGUE

| EXPOSITION PARTICULIÈRE | EXPOSITION PUBLIQUE |
|---|---|
| Le Samedi 12 Mars | Le Dimanche 13 Mars |

DE 1 HEURE A 5 HEURES

1859

## CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs paieront en sus des adjudications, cinq pour cent applicables aux frais.

---

**LE PRÉSENT CATALOGUE SE DÉLIVRE :**

| | | |
|---|---|---|
| **A Paris**..... | chez MM. | PILLET, commissaire. |
| **Id.** ..... | — | PETIT, expert. |
| **A Londres**.... | — | E. GAMBART. |
| **A Bruxelles** .. | — | HOLLENDER. |
| **A Rotterdam**. | — | LAMME. |
| **A La Haye** ... | — | VAN GOGH. |
| **A Amsterdam.** | — | DEWRIES J^ne^. |
| **A Berlin**..... | — | LEPKÉ. |

# DESSINS

---

1 **BELLANGÉ** . . . . . Waterloo. Dessin de couleur.

2 **BELLANGÉ** . . . . . Le Vieux Curé. Aquarelle. 130.

3 **BONINGTON** . . . . . Elisabeth et Leicester. Aquarelle. 270

4 **BONINGTON** . . . . . Le Carnaval à Venise. Aquarelle. 290

5 **BONINGTON** . . . . . Le Départ. Sépia.

6 **DAUZATS** . . . . . Porche d'une église de Normandie. 32
Aquarelle.

7 **DECAMPS** . . . . . Fontaine d'un village en Italie.
Dessin rehaussé.

8 **DECAMPS** . . . . . Village Italien. Dessin rehaussé.

9 **DECAMPS** . . . . . Vieille Femme et son chat. Aquarelle. 280

10 **DECAMPS** . . . . . L'Éducation du Merle. Sépia. 280

11 **DECAMPS** . . . . . Ane à l'écurie. Aquarelle. 130

12 **INGRES** . . . . . L'Odalisque.
Dessin très-important rehaussé.

840 13 **INGRES** . . . . . Apothéose d'Homère. Dessin.

555 14 **LATOUR** (ANTOINE DE) . . . Portrait de M. de La Reynière.
Pastel.

37 15 **LAMI** (EUG.) . . . . . Un Officier de lanciers. Aquarelle.

1200 16 **ARY SCHEFFER** . . . Le Baptême. Aquarelle.

42 17 **SCHELFAUT** . . . . . Paysage hollandais. Aquarelle.

755 18 **VERNET** (HORACE) . . . . Le Combat. Aquarelle.

19 — Un Album contenant douze dessins, par Bouton, Enfantin, Allaux, Fielding, etc.

# TABLEAUX

---

20 **BÉRANGER** (CH.) . . . . Les Apprêts du dîner.
H. 31 c. L. 23 c.

21 **BÉRANGER** (CH.) . . . . Le Soir d'une chasse.
H. 20 c. L. 14 c.

22 **BRASCASSAT** . . . . Une Vache de Durham. 6400.
H. 64 c. L. 85 c.

23 **BEAUME** . . . . . Les Derniers moments de la grande Dauphine. 490
H. 65 c. L. 91 c.

24 **CABAT** . . . . . Vue prise à Montsouris. 1285
H. 46 c. L. 33 c.

25 **CABAT** . . . . . Bords d'un étang. 270
H. 23 c. L. 33 c.

26 **CHARLET** . . . . . Episode des guerres d'Espagne. 530
H. 36 c. L. 54 c.

27 **CICÉRI** . . . . . Le Coucher du Soleil. 107
H. 33 c. L. 41 c.

28 **DECAMPS** . . . . . Paysage des Bords du Tigre ; Tobie et l'Ange. 1220
H. 61 c. L. 81 c.

29 **DECAMPS** . . . . . Chariot de ferme attelé de bœufs. 350
H. c. L. c.

1830 30 **DECAMPS**. . . . . Chiens bassets dans la forêt.

H. 23 c. L. 19 c.

2020 31 **DECAMPS**. . . . . Un Remouleur.

H. 25 c. L. 19 c.

780 32 **DECAMPS**. . . . . Paysage d'Italie.

H. 7 c. L. 14 c.

115 33 **DORCY** . . . . . Tête de Jeune fille.

H. 58 c. L. 47 c.

560 34 **DIAZ**. . . . . Le Repos; effet de soir.

[H. 46 c. L. 33 c.

530 35 **DIAZ**. . . . . Ophélia.

H. 33 c. L. 20 c.

770 36 **DUPRÉ** (JULES) . . . . . Paysage de Normandie.

H. 21 c. L. 38 c.

460 37 **ETEX** (JULES). . . . . Arabe conduisant deux chevaux.

H. 31 c. L. 41 c.

360 38 **FLERS**. . . . . Un Jour de marché.

H. 32 c. L. 58 c.

180 39 **FRAGONARD**. . . . . L'Amour.

H. 48 c. L. 40 c.

2950 40 **GÉRICAULT** . . . . . Nature morte : fruits et gibiers.

(Provenant de la vente Géricault.)

H. 98 c. L. 80 c.

41 **GÉRICAULT**. . . . . Le Départ, épisode des courses de Rome.

H. 45 c. L. 60 c.

42 **JACQUAND**. . . . . La Dîme.

H. 59 c. L. 80 c.

43 **MARILHAT** . . . . . Bords d'un Lac ; paysage d'Italie. 3.650
H. 53 c. L. 73 c.

44 **PRUD'HON** . . . . . Portrait de la princesse Pauline. 550
Esquisse.
H. 50 c. L. 42 c.

45 **ROBERT FLEURY** . . La Sortie du Bain. 1000

46 **SCHEFFER** (ARY) . . . . La Mère convalescente. 3.525
H. 41 c. L. 33 c.

47 **VALIN** . . . . . Jeune Bacchante.
H. 31 c. L. 24 c.

48 **ZIEM** . . . . . Vue de Venise. 1000
H. 27 c. L. 41 c.

RENOU et MAULDE, imprimeurs de la Compagnie des Commissaires-Priseurs
rue de Rivoli, 144. 1197

95-D544/5

MAULDE ET RENOU
IMPRIMEURS DE LA COMPie DES Ctes-PRISEURS
rue de Rivoli, 144